****

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Московского государственного университета**

**имени М.В. Ломоносова**

***Первая Всероссийская студенческая научная конференция***

**ЗНАКОВЫЕ АНСАМБЛИ В ХРАМОВОЙ**

**ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ**

***в рамках XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений***

**18 февраля 2020 г.**

**18 февраля 2020 г. факультет искусств Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в рамках XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений, посвященных теме «Великая Победа: наследие и наследники» проводит по направлению «Церковь и культура» Всероссийскую студенческую научную конференцию «Знаковые ансамбли в храмовой предметно-пространственной среде»**

Тема искусства христианского мира в синтезе изобразительного, монументально-декоративного и прикладного искусства, архитектуры и музыкального соборного искусства отвечает двум принципиально важным направлениям: пониманию художественного канона как знакового ансамбля и определению законов художественной целостности. Историю, памятники искусства, предметы литургического действия, жанровую систему духовно-музыкального искусства в литургии; икону и храмовые росписи, вопросы реставрации произведений и др. значимо рассмотреть в аспектах знакообразования и средств художественной выразительности.

Эти аспекты в контексте общей теории искусства важно соотнести с вопросами содержания художественного объекта с точки зрения знакообразующей роли, места и функции в общем ансамбле, соотнесение аспекта литургии с категорией художественно-образной целостности. При этом целесообразно указать историографические данные, рассмотреть художественные объекты (объект) в соотношении образного решения с догматикой христианства и в системе социальных коммуникаций.

Участие в конференции очное и заочное.

На основе присланных материалов будет сформирована программа. Материалы конференции и статьи будут опубликованы в электронной версии. Оплата командировочных расходов иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

Для участия в конференции и включения в программу и сборник материалов необходимо:

- до **25 января** **2020 г**. включительно представить в оргкомитет заявку на участие в конференции с темой доклада (форма заявки прилагается);

- до **05 февраля 2020 г.** представитьматериалы для публикации по электронной почте.

***Заявка на участие в конференции***

Фамилия, имя, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация, факультет, курс, специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Структурное подразделение (кафедра и т.п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес (индекс):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон (код города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор(ы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название статьи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения   “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_ г.

Материалы конференции будут опубликованы в электронной версии.

***Требования к оформлению статьи для публикации:***

Объем –  до 5 стр. формата А4;

Формат текста: Miсrosoft Word 6 или 7;

Шрифт: Times New Roman, 14 пт;

Поля: левое – 2 см, правое – 2 см; нижнее – 2 см; верхнее – 2 см;

Межстрочный интервал – одинарный;

Выравнивание по ширине;

Отступ первой строки абзаца – 1,0 см;

Порядок оформления статьи: название (прописными буквами по середине страницы), ниже: Ф.И.О. автора, ВУЗ, факультет, курс; аннотация на русском и английском языках (не более 10 строк), ключевые слова на русском и английском языке (не более 15 терминов).

Ссылки на литературу даются в тексте статьи в квадратных скобках тем же кеглем, что и основной текст. Список литературы приводится в конце статьи.

***Статьи высылать по следующим адресам электронной почты:***

fadeeva.art75@gmail.com Любовь Сергеевна Фадеева;

koshaev@gmail.com Кошаев Владимир Борисович;

mtreschalin@mail.ru Трещалин Михаил Юрьевич

**Оргкомитет оставляет за собой право не принимать к публикации материалы не соответствующие заявленной тематике и обозначенным требованиям.**  В случае заочного участия в конференции материалы для публикации принимаются только при наличии внешней рецензии одного из ведущих специалистов в данной области.

***Оргкомитет конференции:***

Председатель оргкомитета: декан факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, профессор А.П. Лободанов.

Сопредседатель оргкомитета: Архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин).

***Члены оргкомитета****:*

- протоиерей Борис (Даниленко), настоятель храма Святителя Николая Мирликийского в Старом Ваганькове;

- М.Ю. Трещалин, доктор технических наук, профессор, заместитель декана факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова по научной работе и развитию;

- В.Б. Кошаев, доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова;

- Г.В. Заднепровская, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства факультета искусств МГУ имени М. В. Ломоносова;

- Л.С. Фадеева, магистрант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, секретарь оргкомитета.