

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.03.02 «Изящные искусства»
Бакалавриат
Форма обучения – очная
2018-2019 учебный год

№ п/п	фамилия, имя, отчество	должность	ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	43/44		1. Семиотика искусства.	108/72	0,5
								2. Общая теория искусства.	126/54	
2.	Барабаш Наталия Александровна	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Актер драматического театра и кино, Актер.	33/42		1. Актерское мастерство: русская драматургия.	72/36	0,25
								2. Актерское мастерство: зарубежная драматургия.	72/36	

								3. Сценическая речь: работа над поэтическим текстом.	72/18	
								4. Сценическая речь: работа над прозаическим текстом.	108/18	
								5. Художественное чтение: стихи и проза.	72/18	
								6. Пластическая выразительность диктора.	72/36	
								7. Художественное чтение: моноспектакль.	108/24	
3.	Бероева Фатима Феликсовна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	8/8		1. Техники и материалы изобразительного искусства.	72/36	0,5
								2. Рисунок: цвет и тон.	108/36	
								3. Рисунок: предметная форма в среде.	72/36	
								4. Рисунок: пространственность и плоскостность.	72/36	
								5. Рисунок: форма и свет.	108/36	
								6. Рисунок: формы человеческого тела.	90/36	
								7. Рисунок: беспредметная композиция.	72/36	
								8. Рисунок: реализм и абстракция в предметном мире.	72/36	
								9. Живопись: композиция.	90/36	
								10. Живопись: натюрморт.	72/36	

								11. Живопись: пейзаж.	72/36	
4.	Богомолова Юлиана Юрьевна	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	4/8		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	162/72	1
								2. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	
								3. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	
								4. Изобразительное искусство Византии и Древней Руси.	108/72	
								5. Библейские сюжеты в искусстве.	72/34	
								6. Русское изобразительное искусство	144/10 8	
5.	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Кандидат филологических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, преподаватель русского языка и литературы.	5/35		1. Проекты в искусстве.	72/36	
								2. Коллекции в истории русского искусства.	72/36	
6.	Владышевс кая Татьяна Федосьевна	Профессор	Доктор искусствоведен ия,	Штатный	Высшее, специалитет, Теория музыки,	31/48		1. История музыки: Античность и Средневековье.	72/36	0,25

			доцент		музыковед-историк.			2. История музыки: Возрождение и XVII в.	72/36	
								3. История музыки: XVIII в.	72/36	
								4. История музыки: первая половина XIX в.	72/36	
7.	Горюнова Ирина Эдуардовна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, Режиссер.	12/31		1. Основы актерского мастерства.	72/36	0,5
								2. Актерское мастерство: этюды на взаимодействие.	72/36	
								3. Актерское мастерство: русская драматургия.	72/36	
								4. Актерское мастерство: зарубежная драматургия.	72/36	
8.	Дужнова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель		По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Физическая культура и спорт, педагог по физической культуре и спорту.	19/27		Физическая культура.	400/288	
9.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально-экономических дисциплин.	11/21		1. Общая теория искусства.	126/54	0,5
								2. Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени.	72/36	
								3. Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время.	72/24	

10.	Ефремова Ирина Константиновна	Доцент	Кандидат искусствоведения	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствовед. Историк искусства.	6/43		Критика и экспертный анализ произведений искусства.	144/72	
11.	Кишбали Тамаш Петер	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Искусствоведение, Искусствовед.			1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	162/72	
								2. Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности.	144/72	
12.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	21/29		1. Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени.	144/60	0,5
								2. Стилеобразование в искусстве XX века.	72/24	
13.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	37/47		1. Семиотика и философия изображения.	144/72	0,5
								2. Стилеобразование в прикладных искусствах.	72/36	
								3. Спецсеминар по искусству народов России.	72/24	
14.	Кулаков Александр Алексеевич	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, бакалавр, Дизайн.	1/1		1. Рисунок: композиция на плоскости.	108/36	0,5
								2. Рисунок: натюрморт.	72/36	
								3. Рисунок: теория предметной формы.	72/36	

								4. Рисунок: семиотика рисунка (практика).	108/36	
								5. Рисунок: изображение и текст (практика).	144/72	
								6. Рисунок: формы человеческого тела.	90/36	
								7. Живопись: изобразительный реализм и абстракция.	72/36	
								8. Живопись: формат и композиция.	108/36	
								9. Живопись: композиция.	90/36	
								10. Живопись: натюрморт.	72/36	
								11. Живопись: портрет.	72/36	
15.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат филологических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	19/19		Философия.	144/72	
16.	Мухутдинов Абдулбер Абдулхаевич	Доцент	Кандидат исторических наук	Штатный	Высшее, специалитет, История СССР (советского периода), преподаватель истории и обществоведения.	20/44		История.	288/144	0,5
17.	Павловский Игорь Владимирович	Профессор	Доктор исторических наук, доцент	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, История, Историк, преподаватель со знанием иностранного языка.	27/31		История.	288/144	0,5

18.	Политова Марина Алексеевна	Преподаватель		По договору ГПХ	Высшее, магистратура, изящные искусства.	2/6		Критика и экспертный анализ произведений искусства.	144/72	
19.	Трофимов Сергей Викторович	Доцент	Кандидат социологических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Геофизические методы поисков и разведка месторождений полезных ископаемых, геолог-геофизик.	17/17		Социология искусства.	72/36	
20.	Трещалин Михаил Юрьевич	Профессор	Доктор технических наук, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Промышленная теплоэнергетика, инженер промтеплоэнергетики.	20/32		1. Безопасность жизнедеятельности.	72/36	0,5
								2. Информатика.	108/60	
								3. Современное естествознание.	216/60	
21.	Трушина Ксения Дмитриевна	Преподаватель	Кандидат искусствovedения	Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	2/8		1. Декоративно-прикладное искусство Востока.	72/36	0,75
								2. Специфика художественной образности: искусство Востока.	72/36	
								3. Критика и экспертный анализ произведений искусства.	108/54	
								4. Семиотика костюма.	108/48	
22.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствovedения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствovedение, историк	19/19		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	0,5

					искусства, искусствовед.			2. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
								3. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	
								4. Описание и анализ произведений изобразительного искусства.	180/72	
								5. Западноевропейское изобразительное искусство Средневековья и Возрождения.	360/14 4	
								6. Стилиобразование в искусстве XIX века.	108/36	
23.	Аванесова Надежда Александровна	Преподаватель		По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Международные отношения, специалист в области международных отношений со знанием иностранных языков.		Бакалавр изящных искусств по направлению «Изящные искусства».	Экономические и правовые аспекты арт-рынка.	72/24	
24.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог	33/48		1. Введение в педагогiku балетных танцев. 2. Основы балетной педагогики.	108/54 72/36	0,5

					музыкально-исторических дисциплин, лектор.			3. Педагогика балльных танцев (теория).	144/72	
								4. Балетная педагогика: история.	324/96	
25.	Албаев Роман Юрьевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Менеджмент организации, Менеджер.	1/18	НОЧУ ВО «Московский Институт Телевидения и Радиовещания «Останкино» Специальность: Ведущий телевизионных и радиопрограмм, Телерадиоведущий. (ИТ № 502-13/14 от 22.11.2014)	1. Основы современного танца.	144/72	0,5
								2. Современный танец: хореография мюзикла.	396/162	
								3. Современный танец: постановка концертной программы.	72/24	
26.	Ветров Юрий Юрьевич	Доцент	Заслуженный артист РСФСР, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура балета, балетмейстер-постановщик.	22/49		1. Основы композиции балетного спектакля.	216/72	0,5
								2. Классический танец.	1188/540	
								3. Балетная педагогика: теория.	72/36	
								4. Основы балетной режиссуры.	108/36	
								5. Семиотика и стиль хореографии.	144/72	
27.	Поляков Александр Сергеевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное	6/28		1. Эстрадное сольное пение: основы вокальной техники.	216/72	0,5

					искусство эстрады, концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.			2. Эстрадное сольное пение: вокальное мастерство.	684/264	
28.	Портяная Любовь Викторовна	Старший преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение, артист, руководитель вокального коллектива, преподаватель, Звукооператор.	8/11		1. Эстрадное сольное пение: основы вокальной техники. 2. Эстрадное сольное пение: вокальное мастерство.	216/72 684/264	0,5
29.	Решетников Валентин Дмитриевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	4/7		1. Основы европейского танца. 2. Основы латиноамериканского танца. 3. Техника и исполнения латиноамериканских танцев. 4. Техника исполнения европейских танцев. 5. Методика преподавания европейских танцев. 6. Методика преподавания латиноамериканских танцев.	216/72 180/90 504/202 488/184 216/78 144/66	1
30.	Хорошевец Евгений Александрович	Профессор	Народный артист России	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального	4/31		1. Дикторская речь на радио. 2. Дикторская речь на телевидении.	108/72 108/68	0,5

					театра, режиссер эстрады и массовых представлений.			3. Мультимедийное обеспечение работы диктора на радио.	72/18	
								4. Мультимедийное обеспечение работы диктора на телевидении.	36/17	
								5. Дикторская речь на официальных церемониях.	144/72	
								6. Дикторская речь на массовых мероприятиях.	108/48	
31.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	4/10		1. Семиотика искусства.	108/72	0,5
								2. Исполнительские школы.	36/18	
32.	Заднепровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой	Кандидат искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	21/32		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	198/72	0,5
								2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
								3. Семиотические основы музыки.	72/36	
33.	Борисова Людмила Николаевна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История музыки, музыковед-историк.	43/45		1. Сольфеджио.	360/180	0,5
								2. Элементарная теория музыки.	108/36	
								3. Жанры классической музыки.	144/54	
								4. Полифония.	180/90	
								5. Гармония.	144/72	

								6. Анализ музыкальных произведений.	36/18	
								7. Формы и жанры современной музыки.	108/24	
34.	Дунаев Андрей Владимирович	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Вокальное искусство, оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «академическое пение».	1/19		1. Основы вокальной техники.	180/72	0,5
								2. Сольное пение.	576/228	
35.	Зименкова Елена Николаевна	Доцент	Народная артистка РФ	Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение, оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения.	14/42		1. Основы вокальной техники.	180/72	0,5
								2. Сольное пение.	576/228	
								3. Вокальный ансамбль.	72/36	
36.	Колесов Сергей Владимирович	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	2/16		1. Основы инструментального исполнительства.	252/108	0,5
								2. Инструментальное исполнительство.	612/246	
37.	Кошимбетова Раушан Керимбаевна	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Виолончель, артист оркестра, преподаватель.	1/13		1. Основы инструментального исполнительства.	252/108	0,5
								2. Инструментальное исполнительство.	612/246	
								3. Сольфеджио.	360/180	

38.	Кузнецова Людмила Петровна	Доцент	Заслуженная артистка РФ, доцент	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Фортепиано, концертный исполнитель, Концертмейстер, педагог.	48/48		1. Фортепиано.	612/246	
								2. Концертмейстерский класс.	108/54	
39.	Кузнецова Светлана Владимировна	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное образование, учитель музыки.	2/4		1. История музыки: вторая половина XIX в.	72/36	0,5
								2. История музыки XX в.	72/36	
40.	Спорышев Виктор Павлович	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Актерское искусство, артист музыкального театра.	1/1		1. Основы вокальной техники.	180/72	0,5
41.	Ушакова Ольга Павловна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Фортепиано, Педагог, ансамблист.	1/49		1. Техника фортепианной игры.	252/108	0,5
								2. Фортепиано.	612/246	
								3. Концертмейстерский класс.	108/54	
42.	Федотова Полина Викторовна	Доцент	Заслуженная артистка РФ	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Фортепиано, концертный исполнитель, концертмейстер и преподаватель.			1. Фортепиано.	612/246	
								2. Концертмейстерский класс.	108/54	
43.	Черкасова Тамара Вячеславовна	Старший преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Сольное пение. Концертная певица, Преподаватель.	1/45		1. Основы вокальной техники.	180/72	0,5
								2. Сольное пение.	576/228	
								3. Вокальный ансамбль.	72/36	
44.	Крюкова Ольга	Заведующая кафедрой	Доктор филологических	Штатный	Высшее, специалитет,	22/27		1. Русский язык и культура речи.	144/72	0,5

	Сергеевна		наук		Русский язык и литература, филолог преподаватель.			2. История словесности.	180/72	
								3. Функциональная стилистика.	72/36	
45.	Коренева Елена Владимировна	Доцент	Кандидат филологических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Романо-германские языки и литература, Филолог. Преподаватель испанского языка. Переводчик.	24/29		Иностранный язык (русский).	720/288	
46.	Лободанов Федор Александрович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	7/11		Иностранный язык (итальянский).	720/288	0,5
47.	Макаров Михаил Юрьевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и французского языков, переводчик.	15/15		1. Иностранный язык (итальянский).	720/288	0,5
								2. Музеи России и мира.	72/36	
								5. Критика и экспертный анализ произведений искусства.	144/54	
								3. Язык специальности: искусствоведческая терминология.	72/36	
								4. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов.	72/36	
								5. Семиотические основы архитектуры.	108/36	
								6. Функциональная стилистика.	72/36	

48.	Оньша Виктор Викторович	Старший преподаватель		Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология, филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы.	8/20		Иностранный язык (английский).	720/288	0,5
49.	Потемкина Екатерина Владимировна	Доцент	Кандидат педагогических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Филология, Филолог, преподаватель русского языка как иностранного.	3/12		Иностранный язык (русский).	720/288	
50.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	1/22		Иностранный язык (русский)	720/288	0,5
51.	Силенок Валентин Сергеевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, учитель	3/8		1. Иностранный язык (английский).	720/288	1
								2. Язык специальности: искусствоведческая терминология.	72/36	

					английского языка.			3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов.	72/36	
52.	Яхненко Владимир Васильевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог, учитель русского языка и литературы в средней школе.	38/38		1. История словесности.	144/72	1
								2. Культурология.	72/36	
								3. Языки и тексты в Античности.	72/36	
								4. Языки и тексты в Средневековье.	72/36	
								5. Старославянский язык: фонетика и морфология.	72/36	
								6. Старославянский язык: лексика и синтаксис.	72/36	
								7. Типология исторического развития словесности.	72/36	
								8. Античные сюжеты в искусстве.	72/36	
								9. Риторика.	72/34	