

ПРОГРАММА ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ НА ФЕСТИВАЛЕ НАУКИ
Шуваловский корпус, 11 – 13 октября 2019 г.

12 октября, 11:00 – 12:30

Лекция: «Философские основы искусствознания»

В.Б. Кошаев

Теория искусства существует в двух дисциплинарных формах употребления: в искусствоведении и философии. Создание зоны взаимодействия двух дисциплинарных лакун до настоящего времени не состоялось. Критерии философии искусства различно трактуются философией и искусствоведением. В этом отношении может сыграть важную роль еще один раздел теории - искусствознание, как новый теоретический раздел общей теории искусства, который может быть рассмотрен как инфраструктура собственно искусствоведения, связанного с общегуманитарными, юрэкономическими и естественно-научными разделами знаний. Это важно не только для теории, но и для удостоверения практических перспектив культурной и художественной среды.

Владимир Борисович Кошаев, доктор искусствоведения, профессор факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, заслуженный деятель искусств УР, член Союза художников России. Автор ряда книг по вопросам декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проблемам методов искусствознания.

12 октября, 13:00 – 15:00

Семинар: «Творчество в жизни современного человека. Прихоть или необходимость?»

Д. Л. Поваляев.

С самого детства каждый человек испытывает сильную тягу к творчеству: сложно представить маленького ребёнка, который не желал бы рисовать, петь или танцевать. К сожалению, с возрастом под влиянием современного общества и системы образования наши творческие амбиции постепенно угасают. Кому-то удаётся сохранить в себе творческое начало, а кто-то всё больше отдаёт предпочтение изучению точных наук, программированию, юридическому делу или финансам, и т.д. Однако, тяга к искусству всё равно берёт своё и мы идём в театры, слушаем музыку, наслаждаемся живописью и смотрим кино. Но достаточно ли этого?

На семинаре мы постараемся понять, какова роль искусства и творчества в жизни современного человека, а также узнать ответы на следующие вопросы:

- Что происходит с мозгом человека без творческой активности?
- Как умение играть на гитаре может помочь программисту или экономисту?
- Насколько важно реализовывать свой творческий потенциал?
- Что делать, если ваш ребёнок хочет стать музыкантом или художником?
- Школы и ВУЗы 21-ого века: храмы образования или тюрьмы разума?

Дмитрий Леонидович Поваляев, магистр изящных искусств, выпускник факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, профессиональный вокалист, музыкант, музыковед. Дипломированный специалист, Основатель, директор, художественный руководитель и старший педагог по вокалу в Творческой лаборатории High Stage.

13 октября, 12:00 – 14:00

Мастер – класс: «Взаимосвязь развития современных танцев и музыки. Образное ритмическое мышление.»

Албаев Роман

В современном мире большой популярностью пользуется умение пластично двигаться и владеть своим телом. Это взаимосвязано с развитием современных популярных музыкальных направлений музыки. На лекции мы разберем связь между музыкой и танцем посредством практических примеров актуальных в настоящее время. Современная хореография, как совокупность танцевального искусства во всех его разновидностях. Сравним современную музыкальную культуру с танцевальной, рассмотрим их взаимосвязь и общие характерные черты развития. Взглянем на ритмический состав и ощущение музыки глазами танцора и обычного человека.

Роман Албаев – заведующий театральной лабораторией факультета искусств МГУ, преподаватель современного танца, балетмейстер, хореограф-постановщик. Артист балета «Государственного ансамбля танца России» под руководством Т.Д. Лукьяновой, балета Аллы Духовой «Тодес», директор школ-студий «Тодес» в г. Пушкино и г. Сергиев Посад, руководитель проекта «Todes Battle», педагог и хореограф в Школе вокала Сергея Пенкина, Школе талантов "Я" Татьяны Навки, Детской Академии «Останкино» (Московский Институт Телевидения и Радиовещания, МИТРО). Художественный руководитель танцевальной школы-студии "Данко". Руководитель международного проекта «Vocal&Dance Intensive Camp». Учредитель международного фестиваля-конкурса хореографии и музыки «Азбука Искусств «Гжель» Московского государственного академического Театра танца «Гжель». Член жюри российских и международных фестивалей хореографии и сценических видов искусств.

12-13 октября, 12:00 – 16:00 Стенд факультета искусств

Мастер-класс по рисунку в технике мозаики

Ведущий: бакалавр изящных искусств, выпускница факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова **Четвертакова Анна**

Четвертакова Анна

В ходе мастер-класса желающие познакомятся с декоративной оформительской техникой - мозаикой. Студенты факультета искусств помогут вам составить гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.

Мастер-класс будет проходить на стенде факультета искусств МГУ.

12-13 октября, 14:00 – 15:30 , 13:00 – 14:30

Мастер-класс: «Дышим музыкально»

Ведущий: студентка факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
Кургузова Эвелина Дмитриевна

Может ли комплекс дыхательных упражнений снять стресс и укрепить иммунитет? Мастер-класс от студентов вокального отделения факультета искусств по технике Александры Стрельниковой научит вас профессиональным секретам постановки дыхания, которые помогут восстановить голос и привести связки в тонус.

На стенде факультета

11 – 13 октября, 10:00 – 18:00

1. Размещаются фотографии и картины студентов: выставка «Фото, рисунок и живопись».
2. Произведения изобразительного искусства, выполненные преподавателями и студентами факультета искусств.
3. Демонстрируется видеоролик о факультете.
4. Проходит художественный мастер-класс для детей и взрослых.