

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств**

УТВЕРЖДАЮ


Декан факультета искусств
проф. Лободанов А.П.
" 30 " декабря 2016 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 50.03.02 «Изящные искусства»

Форма обучения: очная

Москва
2016

Программа практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Изящные искусства», утвержденным приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 22 июля 2011 года №729.

1. Вид и тип практики:

Вид: Производственная практика

Тип: Производственная практика

2. Цели и задачи практики

Целями производственной практики являются закрепление профессиональных навыков в области искусства и искусствоведения, арт-рынка, выставочной и фестивальной деятельности и начало профессиональной деятельности в выбранной области.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных в результате изучения специальных дисциплин в области изящных искусств (по видам).
- изучение специфики современных принципов организации арт-рынка, мероприятий в области выставочной и фестивальной деятельности.
- получение навыков экспертной оценки произведений искусства, включая их документальное сопровождение.

3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства», наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Производственная практика базируется прежде всего на освоении таких дисциплин ОПОП, как «Критика и экспертный анализ произведений искусства», «Семиотика и философия изображения», «Социология искусства», «Коллекции в истории русского искусства» и специальных дисциплин по видам изящных искусств.

Данный вид практики основан на навыках, приобретённых в результате прохождения учебной практики на предшествующих курсах, и создаёт практическую базу для написания выпускной квалификационной работы бакалавра и освоения профессиональной практики в магистратуре.

4. Формы проведения практики

По форме проведения производственные практики могут быть камеральными или полевыми и осуществляться как в индивидуальном, так и в коллективном порядке.

5. Место и время проведения практики

Производственная практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, телеканалах, и т.д.). Основными местами проведения производственных практик являются: театральная и художественная лаборатории факультета искусств МГУ, Центр современной культуры «Гараж»,

Московский Пасхальный фестиваль, Московская биеннале современного искусства, музей-усадьба «Горки», телеканал «Культура», Государственный центр современного искусства, танцевальная студия «Dance options».

В случае, если производственная практика является продолжением изучения дисциплин, она проходит при соответствующих кафедрах.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

Продолжительность производственной практики составляет 2 недели.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	Универсальные компетенции (УК)	
УК-1	Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации.	Знать: основные теоретические подходы в исследовании социальных и культурных процессов и явлений.
		Уметь: использовать поисковые базы данных в профессиональной сфере.
		Владеть: способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации.
УК-2	Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Знать: основные пути и направления саморазвития.
		Уметь: выстраивать свою образовательную траекторию на основе принципов образования в течение всей жизни.
		Владеть: - способностью к самоорганизации и самообразованию; - технологиями управления своим временем.
УК-12	Способность осуществлять социальное и	Знать: - основные теоретические

	профессиональное взаимодействие для реализации своей роли в команде и достижения командных целей и задач.	подходы в исследовании социальных и культурных процессов и культурных процессов, и явлений; - принципы командной работы. Уметь: - толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие для реализации своей роли в команде. Владеть: навыками достижения командных целей и задач.
УК-13	Способность использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.	Знать: - понятия социальной и этической ответственности; - технические средства реализации информационных процессов; общие принципы работы в сети Internet; терминологию, используемую при описании ресурсов сети Internet. Уметь: применять в своей деятельности глобальные компьютерные сети, проводить сбор, анализ и синтез социальной информации в глобальных компьютерных сетях. Владеть: основными методами использования и защиты информации в глобальных компьютерных сетях.

Код компетенции	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-3	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
ОПК-4	Способность участвовать в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствоведения.	Знать: базовую профессиональную терминологию изучаемой дисциплины.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для участия в проведении художественно-эстетических исследований.
		Владеть: навыками применения общепрофессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствоведения.
ОПК-5	Способность проводить стандартные исследования в определенной области искусствоведения.	Знать: стандартную структуру искусствоведческого анализа в определенной области искусствоведения.
		Уметь: решать типовые задачи в области искусствоведения.
		Владеть: стандартными

		приемами обработки искусствоведческих наблюдений.
ОПК-6	Способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования культуры и искусства, особенности работы искусствоведа-исследователя, творца (исполнителя) произведений искусства в данном аспекте.	Знать: психологические и социально-психологические составляющие феномена культуры и искусства.
		Уметь: применять основы социально-психологических методов в деятельности искусствоведа исследователя и творца (исполнителя) произведений искусства.
		Владеть: социально-коммуникативными технологиями в профессиональной деятельности.
ОПК-7	Способность диагностировать и характеризовать творческие процессы, различные виды деятельности индивидов и групп на основе типовых методов.	Знать: типовые методы диагностики творческих процессов.
		Уметь: характеризовать различные виды деятельности индивидов и групп.
		Владеть: навыками диагностики творческих процессов.
Код компетенции	Профессиональные компетенции (ПК)	
Научно-исследовательская деятельность		
ПК-1	Способность применять стандартизованные искусствоведческие технологии, позволяющие осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики.	Знать: основные методы и приемы искусствоведческого анализа.
		Уметь: решать типовые задачи в различных областях профессиональной практики.
		Владеть: стандартизованными искусствоведческими технологиями.

ПК-3	Способность ассистировать специалисту-искусствоведу при осуществлении изысканий и исследований в сфере интегративного искусствознания.	Знать: основные методы исследований в сфере искусствознания.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для исследований в сфере искусствознания.
		Владеть: навыками ассистирования специалисту-искусствоведу при осуществлении научных исследований в области интегративного искусствознания.
ПК-4	Способность принимать участие в подготовке научных конференций, семинаров, круглых столов.	Знать: основные этапы подготовки научных конференций, семинаров, круглых столов.
		Уметь: ассистировать в подготовке научных мероприятий в области искусствознания.
		Владеть: приемами представления научных данных в процессе подготовки научных мероприятий в области искусствознания.
Творческая деятельность		
ПК-6	Способность использовать различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского художественного замысла в соответствии с творческой деятельностью.	Знать: принципы создания художественного образа и воплощения авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
		Уметь: создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с творческой деятельностью.
		Владеть: приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с творческой

		деятельностью.
Культурно-просветительская деятельность		
ПК-12	Способность к работе в концертных и театральных организациях, в музеях, в информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях.	Знать: основные виды и принципы работы культурных институций в Российской Федерации.
		Уметь: понимать и критически оценивать факты, явления и процессы культурно-просветительской деятельности.
		Владеть: понятийным аппаратом теории культурно-просветительской деятельности и смежных гуманитарных научных дисциплин.
Организационно-управленческая деятельность		
ПК-13	Способность принимать участие в решении задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.	Знать: основные принципы управления в сфере культуры и искусства.
		Уметь: решать управленческие задачи в профессиональной деятельности.
		Владеть: управленческими технологиями в сфере культуры и искусства.
ПК-15	Способность работать с базами данных и информационными системами при реализации организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.	Знать: основные принципы работы с большим объемом информации при реализации организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.
		Уметь: работать с информацией, представленной в электронных библиотеках при реализации

		организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.
		Владеть: навыками обработки информационных баз данных для обеспечения информационно-аналитической деятельности аналитических и экспертных центров, общественных и государственных организаций при реализации организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	- инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо); - выполнение производственных заданий; - обработка и анализ собранного материала, (если имеется); - подготовка отчёта по практике	Самостоятельная работа 3 зачетных единицы	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзывов руководителей практики от предприятия и от факультета. По

			итогах аттестации выставляется зачёт.
--	--	--	---

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике

Выбираются и применяются непосредственно в организации, (на кафедре), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Подбирается в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от организации и от факультета отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении работы с занесением в дневник практики.

Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Предоставляется в профильных организациях. В случае, если практика является продолжением изучения профильных дисциплин, формируется на кафедрах в зависимости от конкретной работы.

12. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими обучающихся на практику.

13. Автор: ст. преподаватель кафедры словесных искусств М.Ю. Макаров.