

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств**

УТВЕРЖДАЮ



Декан факультета искусств
проф. А.П. Лободанов
"22" _____ 2016 г.

ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 «Изящные искусства»

Магистерская программа «Изобразительные искусства»

Форма обучения: очная

Москва
2016

Программа практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М. В. Ломоносова образовательным стандартом (ОС МГУ) для основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», утвержденным приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 22 июля 2011 года №729.

1. Цели и задачи научно-исследовательской практики

Целями научно-исследовательской практики являются:

- реализация теоретических и практических знаний, накопленных в процессе обучения, в исследовательской работе;
- формирование принципов научной культуры и мировоззренческих основ научно-исследовательской деятельности в области изобразительного искусства;
- совершенствование практических навыков выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы в профессиональной сфере.

Задачами научно-исследовательской практики являются:

- закрепление представления об актуальных исследовательских проблемах в области изобразительного искусства;
- выработка умения пользоваться полученными в ходе теоретического обучения знаниями для решения конкретных исследовательских задач, поставленных в выпускной квалификационной работе магистранта;
- выработка навыков выявления исследовательской проблемы, выбора и обоснования темы исследования, применения методологических и методических подходов в собственном исследовании;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с источниками;
- совершенствование навыков подготовки научных статей и докладов, анализа готовых исследовательских работ;
- формирование навыков культуры научной дискуссии и презентации исследовательских результатов;
- овладение приемами научного мышления;
- совершенствование навыков профессиональной коммуникации.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Научно-исследовательская практика связана с научно-исследовательской деятельностью в ходе подготовки магистерской диссертации, сбора материалов и данных, необходимых для ее разработки и обоснования в соответствии с утвержденной темой.

3. Формы проведения практики

По форме проведения научно-исследовательская практика может быть стационарной или выездной и осуществляется, как правило, в индивидуальном порядке.

4. Место и время проведения практики

Научно-исследовательская практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства и культуры (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, архивах и т.д.).

Сроки проведения научно-исследовательской практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

Продолжительность научно-исследовательской практики составляет 6 недель.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	Универсальные компетенции (УК)	
УК 1	Способность формулировать научно обоснованные гипотезы, создавать теоретические модели явлений и процессов, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.	Знать: основные теории и школы искусствознания.
		Уметь: создавать теоретические модели явлений и процессов в области теории искусства.
		Владеть: методологией научного познания в профессиональной деятельности.
УК-2	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Знать: особенности личностного развития.
		Уметь: выстраивать свою профессиональную траекторию.
		Владеть: основами психологических методик в профессиональной сфере.

Код компетенции	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной	Знать: основные жанры устной и письменной речи государственного языка Российской Федерации и иностранного языка.
		Уметь: создавать тексты и сообщения в устной и письменной формах на

	деятельности.	государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
		Владеть: государственным языком Российской Федерации и иностранным языком для решения профессиональной деятельности.
ОПК-3	Готовность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Знать: основы информационно-библиографической культуры.
		Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности.
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями.
ОПК-4	Готовность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания.	Знать: тезаурус профессиональной терминологии изучаемой дисциплины.
		Уметь: обобщать и использовать эмпирический материал изучаемой дисциплины для участия в проведении художественно-эстетических исследований.
		Владеть: навыками применения специализированных профессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания.
ОПК-5	Готовность к применению стандартизованных искусствоведческих	Знать: основные методы искусствоведческого анализа в области изучаемой дисциплины.

	технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики.	Уметь: применять стандартизованные искусствоведческие технологии в области профессиональной практики изучаемой дисциплины. Владеть: методами и приемами обработки специализированных профессиональных данных.
Код компетенции	Профессиональные компетенции (ПК)	
Научно-исследовательская деятельность		
ПК-1	Готовность ставить и решать профессиональные задачи, готовить и проводить научные исследования в области искусствознания.	Знать: объем профессиональных задач в сфере научных исследований в области искусствознания. Уметь: ставить и решать профессиональные задачи в сфере научных исследований в области искусствознания. Владеть: практикой постановки и решения научных задач в области искусствознания.
ПК-2	Готовность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов, использования комплекса различных методов теории и истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин в различных научных и научно-практических областях искусствознания.	Знать: междисциплинарные подходы к анализу и обобщению результатов научных исследований в различных научных и научно-практических областях изучаемой дисциплины. Уметь: использовать комплекс методов теории и истории искусства в контексте междисциплинарных подходов. Владеть: приемами анализа и обобщения результатов научных исследований в контексте смежных гуманитарных дисциплин.

ПК-3	Способность готовить и создавать публикации по результатам проводимых научно-исследовательских работ, редактировать научные публикации.	Знать: процедуры подготовки и создания публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ.
		Уметь: редактировать научные публикации.
		Владеть: профессиональным объемом знаний по данной дисциплине для осуществления научно-публикаторской и редакторской деятельности.
ПК-4	Способность готовить и проводить научные конференции, семинары, круглые столы.	Знать: процедуры проведения научных конференций, семинаров, круглых столов.
		Уметь: применять профессиональные базы данных в подготовке научных мероприятий в области искусствознания.
		Владеть: приемами представления научных данных в процессе проведения научных мероприятий в области искусствознания.
ПК-5	Способность к анализу и интерпретации произведений искусства на основе современных научных концепций.	Знать: основные направления современных искусствоведческих концепций в области изучаемой дисциплины.
		Уметь: дать интерпретацию произведения искусства с использованием современных искусствоведческих концепций в области изучаемой дисциплины.
		Владеть: приемами аналитического изучения произведений искусства в русле современных искусствоведческих

		концепций.
Экспертно-аналитическая деятельность		
ПК-11	Готовность к подготовке, обработке и обобщению информации для обеспечения информационно-аналитической, практической деятельности аналитических и экспертных центров, общественных и государственных организаций.	Знать: основные методы работы с информацией.
		Уметь: обрабатывать информацию в профессиональной сфере.
		Владеть: приемами обработки информационных баз данных для обеспечения информационно-аналитической деятельности аналитических и экспертных центров, общественных и государственных организаций.
Культурно-просветительская деятельность		
ПК-12	Готовность к профессиональной работе в концертных и театральных организациях, в музеях, в информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях.	Знать: структуру и принципы работы концертных и театральных организаций, музеев, информационных центров, агентств, редакций, издательств, иных общественных и государственных организаций.
		Уметь: организовывать мероприятия культурно-просветительской направленности.
		Владеть: управленческими технологиями в сфере культуры и искусства.
Организационно-управленческая деятельность		
ПК-14	Способность готовить, обрабатывать и обобщать аналитическую информацию для принятия решений органами государственной власти	Знать: принципы и методы подготовки и обработки аналитической информации.
		Уметь: готовить аналитические справки для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления.

	и местного самоуправления.	Владеть: приемами реферирования и структурирования информации.
Код компетенции	Специализированные компетенции (СПК)	
СПК-1	Способность к осуществлению профессиональной научно-исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного искусства.	Знать: понятийный аппарат изобразительного искусства.
		Уметь: обосновывать теоретическую базу исследования, выдвигать научные гипотезы в области изобразительного искусства
		Владеть: методологией научного познания в области изобразительного искусства.
СПК-2	Способность понимать специфику формы, композиции, драматургии, жанров, других выразительных средств в свете представлений об особенностях развития художественных видов творчества на определенном историческом этапе.	Знать: специфику формы, композиции, драматургии, жанров, других выразительных средств.
		Уметь: соотносить феномены изобразительного искусства с закономерностями развития искусства в целом.
		Владеть: искусствоведческими технологиями.
СПК-3	Способность к творчеству, к созданию оригинальных творческих решений в области изобразительного искусства.	Знать: стилевые направления и школы изобразительного искусства.
		Уметь: принимать оригинальные творческие решения в области изобразительного искусства.
		Владеть: приемами создания произведений изобразительного искусства.
СПК-4	Владение основными методами изучения изобразительного искусства и методологией научных	Знать: методологию изобразительного искусства; методологию научных исследований в профессиональной области.

	исследований для решения научно-исследовательских и художественно-творческих задач.	Уметь: ставить и решать научно-исследовательские и художественно-творческие задачи.
		Владеть: современными методами изучения изобразительного искусства.
СПК-5	Готовность производить экспертный анализ и давать критическую оценку произведениям изобразительного искусства с учетом творческого метода художника-творца.	Знать: основные принципы экспертного анализа произведений искусства.
		Уметь: давать критическую оценку произведениям искусства на определенном историческом этапе.
		Владеть: искусствоведческими технологиями.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	- инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо); - выполнение учебных заданий; - обработка и анализ собранного материала; - подготовка отчёта по практике	Самостоятельная работа составляет 9 зачетных единиц	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Выбираются и применяются непосредственно в организации (на кафедре), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Предоставляется в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от факультета и/или от организации отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.

Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Формируется на кафедрах факультета или предоставляется в профильных организациях в зависимости от конкретной работы.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Автор: ст. преподаватель кафедры словесных искусств М.Ю. Макаров