

МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА
«Феноменология и общая теория искусства»

ТЕМЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ 2020 г.
(письменно)

(очно-заочная форма обучения)

1. Попытки определения понятия «искусство» и его феноменологической природы.
2. Попытки определения понятия «произведение искусства».
3. Исторические принципы и феноменологические основы проблемы классификации искусств.
4. Проблематика философии искусства в истории ее развития.
5. Проблематика современных теорий философии искусства.
6. Понятие «знакового ансамбля» в искусстве.
7. Категория «ритма» в искусстве.
8. Категория «композиции» в искусстве.
9. Категория «формы» и понятие «формообразования» в искусстве.