***Темы к государственному экзамену по магистерской программе «Музыкально-сценические искусства»***

***(2019, письменно, очно-заочное Отделение)***

1. Музыкально-сценическое искусство как *знаковый ансамбль.*

2. Принципы формирования художественного образа в оперной драматургии.

3. Принципы формирования художественного образа в хореографической драматургии.

4. Принципы формирования художественного образа в драматургии оперетты.

5. Общее и различное в формировании художественного образа в оперной драматургии и в оперетте.

6. Принципы формирования художественного образа в драматургии рок-оперы.

7. Общее и различное в формировании художественного образа в мюзикле и в рок-опере.

8. Категории *формы* и *композиции* в эстрадно-джазовой музыке.

9. Категории *формы* и *композиции* в рок-музыке.

10. Формы и жанры вокальной музыки.

11. Жанровые и стилистические направления в истории развития российской музыкальной эстрады конца XIX – первой половины XX вв.

12. Жанровые и стилистические направления в истории развития отечественной музыкальной эстрады второй половины XX века.