

СЕКЦИЯ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Факультет искусств

Заседания проводятся в режиме онлайн

***Посвящается 20-летию факультета искусств Московского
государственного университета имени М.В. Ломоносова***

**Пленарное заседание
20 апреля, вторник, 10.00**

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/81520520519?pwd=VUV6SGltUGhhZWYrWURRbmZEU4yQT09>

Идентификатор конференции: 815 2052 0519

Код доступа: 777033

1. Инновационная концепция факультета искусств: взгляд спустя двадцатилетие.
Доклад декана факультета академика Болонской Академии наук, профессора А.П. Лободанова.
2. О научной школе факультета искусств: итоги двадцатилетия.
Доклад кандидата искусствоведения доцента Г.В. Заднепровской
3. «В семействе наших русских». Римская художественная колония глазами Александра Иванова.
Доклад кандидата искусствоведения доцента Е.В. Яйленко

Подсекция: Семиотика и общая теория искусства

Руководитель – доктор искусствоведения профессор В.Б. Кошаев.

20 апреля, вторник, 12.00

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/3921679912?pwd=WHhWNEM0YktzdS9lWFJyMTNGTTVJdz09>

Идентификатор конференции: 392 167 9912

Код доступа: 586363

1. Искусство, знание и со-знание.
Доклад доктора искусствоведения профессора В.Б. Кошаева.
2. Инновационные технологии в онлайн и офлайн.
Доклад кандидата искусствоведения доцента А.А. Ковалева.
3. Проблемы сохранения нематериального культурного наследия.
Доклад кандидата юридических наук доцента Ю.И. Бундина.
4. Образ Пульчинеллы в росписях Виллы Дзианиго Джованни Баттиста Тнполо.
Доклад старшего преподавателя Ю.Ю. Богомоловой.
5. Словарь художественных терминов ГАХН как этап в развитии теории искусства первой четверти XX века.
Доклад старшего преподавателя А.Б. Елисеева.
6. Кукла – арт-объект или игрушка: реализация двух функциональных задач.
Доклад старшего преподавателя М.А. Политовой
7. Ювелирное искусство доколумбовой Америки.
Доклад старшего преподавателя В.С. Силенка
8. Проблемы обучения китайских студентов в художественной мастерской факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
Доклад преподавателя А.А. Кулакова
9. Мода в музее: пути развития.
Доклад кандидата искусствоведения доцента К.С. Трушиной.

Подсекция: «Историко-теоретические аспекты музыкального искусства».

Руководитель – зав. кафедрой музыкального искусства кандидат искусствоведения

доцент Г.В. Заднепровская.

20 апреля, вторник, 12.00

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85188128835?pwd=KzdTR3VvWlhLbDhMNnV0TTlNRThSZz09>

Идентификатор конференции: 851 8812 8835

Код доступа: 459954

1. Пролог к опере С. Рахманинова «Франческа да Римини»: начало пути великого симфониста.

Доклад кандидата искусствоведения, доцента Л.Н. Борисовой.

2. Особенности исполнительской интерпретации Сонаты для саксофона и фортепиано Э. Денисова.

Доклад кандидата искусствоведения, преподавателя Ван Ювэй.

3. Скрипичное искусство XXI века: новый этап осмысления.

Доклад старшего преподавателя Р.К. Кошимбетовой.

4. Общее и индивидуальное в китайских народных песнях байцев.

Доклад кандидата искусствоведения преподавателя Ли Цзяньфу.

5. Гоголевские сюжеты в современной отечественной опере

Доклад кандидата искусствоведения доцента Г.В. Заднепровской.

6. Современные зрелища. Проблемы аудиовизуального синтеза.

Доклад кандидата искусствоведения профессора И.Э. Горюновой.

7. Режиссерская опера в контексте современного музыкального театра.

Доклад кандидата искусствоведения, старшего преподавателя В.П. Спорышева.

8. Режиссерский театр: взгляд изнутри.

Доклад преподавателя А.В. Дунаева.

9. Становление и развитие вокальной культуры Китая в XX веке.

Доклад Народной артистки России профессора Е.Н. Зименковой.

10. Оперные театры в период пандемии.

Доклад старшего преподавателя Т.В. Черкасовой

11. Некоторые проблемы подготовки студентов-пианистов к публичному выступлению.

Доклад старшего преподавателя О.П. Ушаковой.

12. Критик как художник: от Оскара Уайльда к современной информационной среде.

Доклад старшего преподавателя Е.Н. Шелухиной.

13. Расцвет музыкальной культуры в Китае во времена правления династий Суй и Тан: мотивы и причины

Доклад кандидат искусствоведения преподавателя С.В. Кузнецовой.

Подсекция: «Музыкально-сценическое искусство»

Руководитель – зав. кафедрой театрального искусства кандидат искусствоведения,

профессор Е.Н. Куриленко

20 апреля, вторник, 12.00

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/86036148173?pwd=OUg3K2Q4bkRLZDZZWm9kL0hORTdtZz09>

Идентификатор конференции: 860 3614 8173

Код доступа: 932721

1. Музыка и хореография. Вопросы взаимодействия.

- Доклад кандидата искусствоведения профессора Е.Н. Куриленко.
2. Театр без актёра. Это возможно?
Доклад кандидата искусствоведения доцента Л.С. Бакши.
 3. Тенденции развития Российской хореографической культуры в XXI веке.
Доклад заслуженного артиста РСФСР, доцента Ю.Ю. Ветрова.
 4. Влияние ритма на структуру и драматургию балетной музыки.
Доклад кандидата искусствоведения доцента А.В. Галятиной.
 5. Петровские ассамблеи: от обязанности к традиции.
Доклад преподавателя О.А. Алешиной.
 6. Принципы портретирования в музыкальном театре XVII века.
Доклад кандидата искусствоведения доцента М.А. Сидоровой.
 7. Аргентинское танго и его бытовая, сценическая и конкурсная форма.
Доклад старшего преподавателя В.Д. Решетникова.
 8. Эстрадный вокальный конкурс как явление массовой культуры.
Доклад магистра А.К. Каримовой.

Подсекция: История и теория словесных искусств

Руководитель – зав. кафедрой словесных искусств доктора филологических наук
профессор О.С. Крюкова
20 апреля, вторник, 12.00

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/2674618951?pwd=iKwZRtiXnjLmSOqtn-XGrYyoJX9yUg>

Идентификатор конференции: 267 461 8951

Код доступа: 212537

1. Новая лексика специализированного дискурса в современном русском языке.
Доклад доктора филологических наук профессора О.С. Крюковой.
2. Авторефлексия Генри Джеймса как критика.
Доклад кандидата филологических наук доцента М.Б. Раренко.
3. Языки истории искусств.
Доклад старшего преподавателя В.В. Онъши.
4. Идиомы как отражение культуры.
Доклад старшего преподавателя Ф.А. Лободанова.
5. Литературная премия «Дебют»: социокультурный аспект.
Доклад тьютора Д.А. Хромовой.