

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

УТВЕРЖДАЮ



ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 «Изящные искусства»

Магистерская программа «Общая теория искусства»

Форма обучения: очная

Москва
2016

Программа практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М. В. Ломоносова образовательным стандартом (ОС МГУ) для основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», утвержденным приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 22 июля 2011 года №729.

1. Цели и задачи практики

Целями профессиональной практики являются:

- получение и развитие практических навыков работы в профессиональной сфере;
- формирование востребованных на рынке труда профессиональных компетенций.

Задачами профессиональной практики являются:

- применение на практике теоретических и методических знаний, в том числе полученных на предыдущей ступени образования;
- приобретения опыта организационной работы в профильных организациях;
- расширение опыта профессиональных навыков подготовки и реализации проектов с сфере искусства;
- приобретение опыта коллективной и групповой работы в профильной организации.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Профессиональная практика базируется прежде всего на освоении таких дисциплин ОПОП, как «Феноменология искусства», «Психология искусства», «Экономические и правовые аспекты арт-рынка», «Стилевые течения в искусстве» и специальных дисциплин по видам изящных искусств.

Данный вид практики основан на знаниях, приобретённых в результате изучения общетеоретических и специальных дисциплин, и создаёт необходимую практическую базу для освоения последующих дисциплин и видов практик.

3. Формы проведения практики

По форме проведения профессиональная практика может быть стационарной или выездной и осуществляться как в индивидуальном, так и в коллективном порядке.

4. Место и время проведения практики

Профессиональная практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, телеканалах и т.д.). Основными местами проведения профессиональной практики являются: кафедры, театральная и художественная лаборатории факультета искусств, выставка изобразительного искусства и антиквариата «ТЕФАФ», Музей Москвы, музей «Гараж», Московская биеннале современного искусства, телеканал «Культура», Государственный центр современного искусства.

В случае, если профессиональная практика является продолжением изучения дисциплин, она проходит при соответствующих кафедрах.

Сроки проведения профессиональной практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

Продолжительность профессиональной практики составляет 2 недели.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	Универсальные компетенции (УК)	
УК 1	Способность формулировать научно обоснованные гипотезы, создавать теоретические модели явлений и процессов, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.	Знать: основные теории и школы искусствознания.
		Уметь: создавать теоретические модели явлений и процессов в области теории искусства.
		Владеть: методологией научного познания в профессиональной деятельности.
УК-2	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	Знать: особенности личностного развития.
		Уметь: выстраивать свою профессиональную траекторию.
		Владеть: основами психологических методик в профессиональной сфере.
УК-3	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Знать: этические нормы, принятые в данном обществе.
		Уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях.
		Владеть: социальными технологиями.
Код компетенции	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: основные жанры устной и письменной речи государственного языка Российской Федерации и иностранного языка.
		Уметь: создавать тексты и сообщения в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
		Владеть: государственным языком Российской Федерации и иностранным языком для решения профессиональной деятельности.
ОПК-2	Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, способствовать развитию творческого потенциала каждого члена коллектива, толерантно воспринимая и учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия применительно к членам коллектива.
		Уметь: руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.
		Владеть: навыками управления коллективом в своей профессиональной деятельности.

ОПК-3	Готовность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Знать: основы информационно-библиографической культуры.
		Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности.
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями.
ОПК-4	Готовность к участию в проведении художественно-эстетических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях искусствознания.	Знать: тезаурус профессиональной терминологии изучаемой дисциплины.
		Уметь: обобщать и использовать эмпирический материал изучаемой дисциплины для участия в проведении художественно-эстетических исследований.
		Владеть: навыками применения специализированных профессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания.
ОПК-5	Готовность к применению стандартизованных искусствоведческих технологий, позволяющих осуществлять решения типовых задач в различных областях профессиональной практики.	Знать: основные методы искусствоведческого анализа в области изучаемой дисциплины.
		Уметь: применять стандартизованные искусствоведческие технологии в области профессиональной практики изучаемой дисциплины.
		Владеть: методами и приемами обработки специализированных профессиональных данных.
Код компетенции	Профессиональные компетенции (ПК)	
Научно-исследовательская деятельность		
ПК-1	Готовность ставить и решать профессиональные задачи, готовить и проводить научные исследования в области искусствознания.	Знать: объем профессиональных задач в сфере научных исследований в области искусствознания.
		Уметь: ставить и решать профессиональные задачи в сфере научных исследований в области искусствознания.
		Владеть: практикой постановки и решения научных задач в области искусствознания.
ПК-2	Готовность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных, в	Знать: междисциплинарные подходы к анализу и обобщению результатов научных исследований в различных научных и научно-практических областях изучаемой дисциплины.

	том числе междисциплинарных, подходов, использования комплекса различных методов теории и истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин в различных научных и научно-практических областях искусствознания.	<p>Уметь: использовать комплекс методов теории и истории искусства в контексте междисциплинарных подходов.</p> <p>Владеть: приемами анализа и обобщения результатов научных исследований в контексте смежных гуманитарных дисциплин.</p>
ПК-3	Способность готовить и создавать публикации по результатам проводимых научно-исследовательских работ, редактировать научные публикации.	Знать: процедуры подготовки и создания публикаций по результатам проводимых научно-исследовательских работ.
		Уметь: редактировать научные публикации.
		Владеть: профессиональным объемом знаний по данной дисциплине для осуществления научно-публикаторской и редакторской деятельности.
ПК-4	Способность готовить и проводить научные конференции, семинары, круглые столы.	Знать: процедуры проведения научных конференций, семинаров, круглых столов.
		Уметь: применять профессиональные базы данных в подготовке научных мероприятий в области искусствознания.
		Владеть: приемами представления научных данных в процессе проведения научных мероприятий в области искусствознания.
ПК-5	Способность к анализу и интерпретации произведений искусства на основе современных научных концепций.	Знать: основные направления современных искусствоведческих концепций в области изучаемой дисциплины.
		Уметь: дать интерпретацию произведения искусства с использованием современных искусствоведческих концепций в области изучаемой дисциплины.
		Владеть: приемами аналитического изучения произведений искусства в русле современных искусствоведческих концепций.
Творческая деятельность		
ПК-6	Готовность разрабатывать и применять различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского художественного замысла в соответствии с творческой деятельностью.	Знать: различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
		Уметь: создавать и критически оценивать произведения искусства в соответствии с творческой деятельностью.
		Владеть: средствами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
Экспертно-аналитическая		

деятельность		
ПК-11	Готовность к подготовке, обработке и обобщению информации для обеспечения информационно-аналитической, практической деятельности аналитических и экспертных центров, общественных и государственных организаций.	Знать: основные методы работы с информацией.
		Уметь: обрабатывать информацию в профессиональной сфере.
		Владеть: приемами обработки информационных баз данных для обеспечения информационно-аналитической деятельности аналитических и экспертных центров, общественных и государственных организаций.
Культурно-просветительская деятельность		
ПК-12	Готовность к профессиональной работе в концертных и театральных организациях, в музеях, в информационных центрах, агентствах, в редакциях, издательствах, в иных общественных и государственных организациях.	Знать: структуру и принципы работы концертных и театральных организаций, музеев, информационных центров, агентств, редакций, издательств, иных общественных и государственных организаций.
		Уметь: организовывать мероприятия культурно-просветительской направленности.
		Владеть: управленческими технологиями в сфере культуры и искусства.
Организационно-управленческая деятельность		
ПК-13	Готовность ставить и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.	Знать: основные методы и принципы управления в сфере культуры и искусства.
		Уметь: ставить и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.
		Владеть: ключевыми управленческими технологиями в сфере культуры и искусства.
ПК-14	Способность готовить, обрабатывать и обобщать аналитическую информацию для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления.	Знать: принципы и методы подготовки и обработки аналитической информации.
		Уметь: готовить аналитические справки для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления.
		Владеть: приемами реферирования и структурирования информации.
ПК-15	Готовность к работе с базами данных и информационными системами при реализации	Знать: основные принципы работы с базами данных и информационными системами.
		Уметь: реализовывать организационно-управленческие функции с помощью баз данных и информационных систем в сфере

	организационно-управленческих функций в сфере культуры и искусства.	культуры и искусства. <i>Владеть:</i> основными организационно-управленческими технологиями в сфере культуры и искусства.
Код компетенции	Специализированные компетенции (СПК)	
СПК-1	Способность к осуществлению профессиональной научно-исследовательской деятельности в области общей теории искусства.	<i>Знать:</i> понятийный аппарат общей теории искусства.
		<i>Уметь:</i> обосновывать теоретическую базу исследования, выдвигать научные гипотезы в области общей теории искусства
		<i>Владеть:</i> методологией научного познания в области общей теории искусства.
СПК-2	Способность понимать специфику прикладных и неприкладных видов творчества в свете представлений об особенностях их развития на определенном историческом этапе.	<i>Знать:</i> специфику прикладных и неприкладных видов искусства и основные этапы их развития.
		<i>Уметь:</i> соотносить феномены прикладных и неприкладных видов искусства с закономерностями развития искусства в целом.
		<i>Владеть:</i> искусствоведческими технологиями.
СПК-3	Готовность к применению методов семиотического анализа явлений художественного творчества в процессе изучения различных видов искусства.	<i>Знать:</i> понятийный аппарат различных видов искусства.
		<i>Уметь:</i> применять методы семиотического анализа явлений художественного творчества в процессе изучения различных видов искусства.
		<i>Владеть:</i> приемами семиотического анализа явлений художественного творчества в процессе изучения различных видов искусства.
СПК-4	Владение основными современными методами изучения общей теории искусства, методологией научных исследований для решения научно-исследовательских и художественно-творческих задач.	<i>Знать:</i> методологию общей теории искусства; методологию научных исследований в профессиональной области.
		<i>Уметь:</i> ставить и решать научно-исследовательские и художественно-творческие задачи.
		<i>Владеть:</i> современными методами изучения общей теории искусства.
СПК-5	Готовность производить экспертный анализ и давать критическую оценку произведениям искусства на определенном историческом этапе.	<i>Знать:</i> основные принципы экспертного анализа произведения искусства.
		<i>Уметь:</i> давать критическую оценку произведениям искусства на определенном историческом этапе.
		<i>Владеть:</i> искусствоведческими технологиями.

Планируемые результаты практики напрямую связаны с соответствующими компетенциями и конкретизируются в зависимости от профильной и тематической направленности практической деятельности.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость профессиональной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);</i> • <i>выполнение учебных заданий;</i> • <i>обработка и анализ собранного материала, (если имеется);</i> • <i>подготовка отчёта по практике</i> 	Самостоятельная работа 3 зачетных единицы	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики от факультета и/или от организации. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Выбираются и применяются непосредственно в организации, (на кафедре, в лаборатории), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

При необходимости формируется на кафедрах в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от организации и от факультета отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.

Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики предоставляется в профильных организациях. (В случае, если практика является продолжением изучения профильных дисциплин, формируется на кафедрах в зависимости от конкретной работы).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Автор: ст. преподаватель кафедры словесных искусств М. Ю. Макаров