



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «МОДА 4.0».

**г. Иваново, 13 – 15 декабря 2018 г.,
Ивановский государственный политехнический университет**

С 13 по 15 декабря 2018 года в г. Иваново прошел первый Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «МОДА 4.0». Учредитель и организатор Фестиваля – Ивановский государственный политехнический университет при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, Ресурсного молодежного центра, МГУ имени М.В. Ломоносова (факультет искусств), Союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности (СОЮЗЛЕГПРОМ).

Концепция проведения Фестиваля «МОДА 4.0» заключается в создании новой коммуникационной площадки, работающей в формате смотра-конкурса и в то же время



открытой образовательной территории, где молодежь в общении с экспертами и друг с другом, сможет приобщиться к передовым, в том числе цифровым, технологиям, как к средствам генерации и воплощения креативных решений в текстильном дизайне и индустрии моды.

Главная задача Фестиваля – обмен лучшими практиками подготовки кадров для сферы текстиля и моды, готовность молодых профессионалов к участию в решении актуальных

проблем отрасли и восприятию инноваций вкупе с волной свежих творческих идей. «МОДА 4.0», в отличие от разнообразных fashion-шоу, в первую очередь, сосредоточен не на коммерческих, а на коммуникационных и образовательных аспектах.

Создание в Иваново на базе ИВГПУ открытого диалога, позволяющего по новому понимать дизайн в текстиле и моде в целом, за которым последуют инновации и в профессиональной подготовке молодых специалистов.

Фестиваль «МОДА 4.0» возглавил Президент Фестиваля, успешный кутюрье, арт-продюсер и предприниматель **Владимир Викию** (Россия-Франция).

Заместитель Председателя Правительства Ивановской области, руководитель Комплекса экономического развития Ивановской области **Людмила Дмитриева** стала сопредседателем оргкомитета, а участие в Фестивале образовательных учреждений системы СПО обеспечил Департамент образования

Ивановской области. Грантовая поддержка проекта со стороны РОСМОЛОДЕЖИ позволила привлечь к участию в Фестивале известных и авторитетных экспертов в сфере текстиля и индустрии моды, а также обеспечить широкое представительство студенческой молодежи из многих регионов нашей страны и зарубежья.



В состав Конкурсной комиссии, под председательством декана факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова академика Болонской академии наук **Александра Лободанова**, вошли известные российские дизайнеры: почетный сопредседатель Конкурсной комиссии, легенда российской моды, академик Российской Академии Художеств, лауреат государственной премии России в области



литературы и искусства, обладательница Гран-при Недели Высокой Моды в Москве, Гран SWAKARA **Ирина Крутикова**, известный модельер, член Союза дизайнеров России **Алиса Толкачева**, легендарный президент Модельного Агентства RedStars **Татьяна Кольцова**, главный редактор информационного агентства «РИА Мода» **Валентина Кузнецова**, дизайнер **Наталья Разбродина**, талантливые ивановские



художники и модельеры **Вера Смирнова**, **Людмила Кривцова**, **Максим Крылов**, **Анна Степанова** и другие.

Географию участников определили 22 субъекта РФ (вместо 10 запланированных): Иваново и малые города Ивановской области (Шуя, Родники, Тейково, Кинешма, Вичуга, Южа), Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Казань, Новосибирск, Ижевск, Кострома, Нижний Новгород, Ярославль, Омск, Уфа,





«Дизайн одежды», 18 - в номинации «Дизайн ткани» и 5 во внеконкурсной номинации «Объект интерьерного дизайна».

В образовательном блиц-интенсиве, модератором которого был член Правления СОЮЗЛЕГПРОМа профессор **Михаил Трещалин**, приняли участие опытные специалисты-практики, чья деятельность

Ростов-на-Дону, Краснодар, Астрахань, Тверь, Владивосток, Сургут, Барнаул, Елец Липецкой области, Новочеркасск Ростовской области. Международное представительство обеспечили участники из Республики Казахстан (г. Тараз) и Китайской Народной Республики. Всего поступило 110 заявок: 87 - в номинации



издатели **Ирина Каримова** и **Галина Истомина**.

О новых прогрессивных направлениях в моде, а также использовании высокотехнологичных материалов и цифровых баз данных в проектировании одежды рассказали заведующий кафедрой конструирования швейных изделий ИВГПУ профессор **Виктор Кузьмичев** и добившиеся успеха молодые дизайнеры: считающая себя «идеологом цифровой моды» **Елена Ашмарина** из Екатеринбурга и **Снежана Падерина** из Санкт-Петербурга. **Наталья Разбродина**, за плечами которой магистратура одного из самых престижных университетов Италии, помогала участникам Фестиваля составить свои портфолио. К ним присоединились пиар-директор крупнейшего текстильного холдинга «ТДЛ Текстиль» **Елена Рыженкова** и талантливые ивановские художники и модельеры **Вера Смирнова**, **Людмила Кривцова**, **Максим Крылов**, **Анна Степанова** и

связана с производством текстиля и одежды, и кто готов представить молодежи перспективы трансформации этой сферы. Среди них: заведующая Музеем ивановского ситца **Галина Карева**, ведущий дизайнер группы компаний **SolstudioTextile Group** **Валентина Антонова** и председатель Комитета по цифровым технологиям СОЮЗЛЕГПРОМа **Антон Алфер**, один из основателей портала краудфандинга (Planeta.ru) **Егор Ельчин**, журналисты и



другие. Последние не только оценивали текстильные кройки и образцы напечатанных тканей.



Мастер-класс работы с оборудованием для печати по ткани провели сотрудники **Российского представительства компании «ЭПСОН»** и компании **«ДанКО» (Иваново)**. Вопросы перехода на «цифру» печати по ткани вместе с представителями бизнеса, учеными и молодыми специалистами обсудили специалисты компании **«Текстиль и Технологии» (Москва)**.

Примером практической связки образования и производства стало участие в

Фестивале Ассоциация предпринимателей текстильной и швейной промышленности Ивановской области и четырех ивановских предприятий. В рамках специальной кураторской программы студенты получили уникальную возможность разработать свои дизайнерские проекты с учетом конкретных производственно-технологических требований. Инициатором такого предложения стала генеральный директор **ОАО «ХБК «Шуйские ситцы»**, член Правления **СОЮЗЛЕГПРОМа Анна**



Богаделина. В развитие профессиональных навыков студентов также внесли специалисты ивановского предприятия по производству спортивной одежды **ООО «Хот Стори» - ТМ «ZOSH»**, компании **ООО «МИРтекс»** из города Фурманов и **ООО «Текстильный Дом»** из Вичуги.

По результатам работы Конкурсной комиссии победителями конкурса стали: в номинации «Дизайн

одежды» Гран-при и звание абсолютного победителя присуждено **Тимофею Тихонову** из Костромского государственного университета, в номинации «Дизайн ткани» победа досталась студентке ИВГПУ **Хелене Тадесее**, которые были награждены денежными премиями в размере 100 тысяч и 50 тысяч рублей, соответственно, от Президента Фестиваля **Владимира Викью.**





На завершающем Фестиваль гала-показе **Владимир Викию** представил свою новую коллекцию детской одежды из тканей «Шуйских ситцев» с собственным дизайном рисунка.

Как отметили эксперты, сегодня дизайнер – это специалист, синтезирующий в себе многие функции: художника, конструктора, графического дизайнера, маркетолога и прочие. Необходимо владеть специальными компьютерными программами, быть в курсе трендов и передовых производственных технологий, иметь

представление о бизнес-процессах, уметь грамотно презентовать себя.



Фестиваль состоялся по всем направлениям: лекционном, состязательном, выставочно-просветительском, а содержательно был выстроен таким образом, что объединил формат традиционного профессионального конкурса с обширной и многоплановой образовательной программой, разработанной при участии опытных и авторитетных специалистов-практиков. Сочетание «обучение + конкурс» способствовало поддержке талантливых дизайнеров, их новаторскому подходу к работе и расширению профессиональных компетенций. Перечисленные аспекты определяют актуальность проекта, а явно выраженный интерес целевой аудитории и высокий организационный уровень программных мероприятий, подтверждают его успешность и целесообразность ежегодного проведения в дальнейшем.

С шорт-листом конкурса, а также с фото- и видеоматериалами можно ознакомиться [на сайте, посвященном Фестивалю.](#)