

"Утверждаю" профессор Лободанов		МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ				
" __25__ " __ января __ 2021 г.		РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ 4 К У Р С Очное отделение 2 семестр 2020/ 2021 уч. года				
	Время	401	402	403	404	405
п о н е д е л ь н и к	09.00					
	10.30					
	10.45					
	12.15					
	12.30	Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени		Формы и жанры современной музыки	Методика преподавания бальных танцев	
	14.00	доц. Ковалев А.А. (дистанционно)		доц. Борисова Л.Н. (дистанционно)	ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно/ ауд. 10 - ч/н)	
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В				
	15.00	Занятия начинаются с 08.02.2021 – первая и третья неделя – дистанционно (онлайн); вторая и четвертая – очно				
	16.30					
	16.45					
18.15						
в т о р н и к	09.00	Экономические и правовые аспекты арт-рынка				
	10.30	проф. Бундин Ю.И. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
	10.45	Общая теория искусства				
	12.15	ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
	12.30	Стилеобразование в искусстве XX века		Сольное пение / Фортепиано		Эстрадное сольное пение
	14.00	преп. Коломиец Ю.А. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)		преп. Дунаев А.В. (дистанционно/ ауд. А3)		ст.преп. Поляков А.С. (дистанционно/ ауд. БТ)
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В				
	15.00	Живопись: портрет				
	16.30		преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)			
	16.45					
18.15						
с р е д а	09.00	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (театр)				
	10.30	ст. преп. Богомолова Ю.Ю. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
	10.45	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время (ИЗО)				
	12.15	доц. Яйленко Е.В. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
	12.30	Общая теория искусства				
	14.00	ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.1 - ч/н)				
	14.30					
	16.00					
	16.45					
	18.15	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ				

Ч Е Т В Е Р Г	09.00	ИНФОРМАТИКА				
	10.30	проф. Трещалин М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)				
	10.45	СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ				
	12.15	проф. Трещалин М.Ю. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)				
	12.30	Спецсеминар по общей теории искусства				
	14.00	ст. преп. Елисеев А.Б. (дистанционно / ауд.9 - ч/н)				
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В				
	15.00		Живопись: натюрморт		Техника исполнения европейского танца	Эстрадное сольное пение
	16.30		преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд.МТ - ч/н)	ст.преп. Поляков А.С. (дистанционно/ ауд. БТ)
	16.45		Живопись: композиция		Техника исполнения латиноамериканского танца	Эстрадное сольное пение
18.15		преп. Кулаков А.А. (дистанционно / ауд. МР - ч/н)		ст. преп. Решетников В.Д. (дистанционно / ауд.МТ - ч/н)	ст.преп. Поляков А.С. (дистанционно/ ауд. БТ)	
П Я Т Н И Ц А	09.00	Спецсеминар по искусству народов России		Музыкальная журналистика		
	10.30	проф. Кошаев В.Б. (дистанционно)		доц. Гусев Н.В. (дистанционно)		
	10.45	Семиотика костюма				
	12.15	доц. Трушина К.Д. (дистанционно)				
	12.30	Семиотика костюма				
	14.00	доц. Трушина К.Д. (дистанционно)				
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В				
	15.00					
	16.30					
	16.45					
18.15						
С У Б О Т А	9.00					
	10.30					
	10.45			Инструментальное исполнительство		
	12.15			преп. Зимин Н.М. (дистанционно) / преп. Кошимбетова Р.К. (дистанционно / ауд. 6 - ч/н)		
	12.30			Сольное пение / Фортепиано		
	14.00			ст. преп. Черкасова Т.В. (дистанционно) / преп. Дунаев А.В. (дистанционно) / преп. Ушакова О.П. (дистанционно)	ст.	
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В				
	15.00					
	16.30					