

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.04.02 «Изящные искусства» (ММ)
Магистерская программа «Общая теория искусства»
Форма обучения – очная
2018-2019 учебный год

Н п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	43/44		Педагогика и психология искусства	216/72	0,5
2.	Богомолов Андрей	Доцент	Кандидат филологических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет,	8/12		1. Философия искусства.	72/36	

	Георгиевич		ких наук		Философия, философ, преподаватель философии.			2. Спецсеминар по философии искусства.	72/18	
3.	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Кандидат филологических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, преподаватель русского языка и литературы.	5/35		Практика художественной критики.	432/36	
4.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально-экономических дисциплин.	11/21		1. Эстетика.	144/72	0,5
								2. Современные проблемы теории искусства.	72/36	
								3. Спецсеминар по эстетике.	108/54	
5.	Аванесова Надежда Александровна	Преподаватель		По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Международные отношения, специалист в области международных отношений со знанием иностранных языков.		Бакалавр изящных искусств по направлению «Изящные искусства».	Экономические и правовые аспекты арт-рынка (на англ. языке).	216/72	
6.	Заднепровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой	Кандидат искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	21/32		Стилевые течения в искусстве.	324/72	0,5

7.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведени е, искусствовед.	21/29		1. Формирование художественного образа в искусстве.	288/72	0,5
								2. Практика художественной критики.	432/72	
8.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствовед ения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	23/34		Морфология искусства.	504/ 108	0,5
9.	Крюкова Ольга Сергеевна	Профессор	Доктор филологичес ких наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, Филолог, Преподаватель.	22/27		Иностранный язык (русский).	216/ 140	0,5
10.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствовед ения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально- исторических дисциплин, лектор.	33/48		Стилевые течения в искусстве.	324/36	0,5
11.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат философских наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	19/19		Философия.	72/36	

12.	Оньша Виктор Викторович	Старший преподаватель		Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология, филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы.	8/20		Иностранный язык.	216/36	0,5
13.	Павловский Игорь Владимирович	Профессор	Доктор исторических наук, доцент	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, История, Историк. Преподаватель со знанием иностранного языка.	27/31		Феноменология искусства.	72/36	0,5
14.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	1/22		Иностранный язык (русский).	216/140	0,5

15.	Трещалин Михаил Юрьевич	Профессор	Доктор технических наук, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Промышленная теплоэнергетика, инженер промтеплоэнерге тик.	20/32		Современное естествознание.	108/36	0,5
16.	Трушина Ксения Дмитриевна	Преподават ель	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	2/8		Стилевые течения в искусстве.	324/36	0,5
17.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведени е, историк искусства, искусствовед.	19/19		История и методология искусствознания.	72/36	0,5